



Chór Lipa pod nawodom Jadwigi Kaulfürstoweje je wčera w Róžeńće wuběrný hudźbny nyšpor wuhotował.

Foto: aha

Dušu a wutrobu ludźi zhrěli

Chór Lipa hudźbny nyšpor na dobro putniskeje cyrkwje wuhotował

Róžant (aha/SN). Jara wjele wěriwych ze wšěch serbskich wosadow dožiwi wčera w Róžeńčanskej cyrkwje hnujacy hodowny hudźbny nyšpor. Chór Lipa je tam mjeztym 14. raz tradicionalny beneficy koncert wuhotował. Wunošk 1 100 eurow wužiwa za wobnowjenje zwónicy.

Farar Michał Anders wopytwarjow w poľnje wobsadženym Božim domje witaše a rjekny: „Nyšpor njech je džak za swjedžení hód. Hodowny čas je nam wěriwym čas duchowneje hudźby a čas

modlenja. My Serbja džě ze spěwanjom měnimy spěwač ze zynkami a so modlić ze słowami. Woboje dušu a wutrobu zhrěwa.“

Chór Lipa pod nawodom Jadwigi Kaulfürstoweje zahaji koncert z kěrlušom „Njebjo, zemja raduj so“, spěwajo jón we wotměnje z ludźimi. Dale zaklinča rjana sadźba Korle Awgusta Kocora na słowa Handrija Zejlerja „Z njebjes klinča“. Z dalšimi spěwami předstajichu Lipjenjo wysoke kompozitoriske wuměłstwo Bjarnata Krawca. Solistce Mi-

chaela Nukowa a Michaela Melcerowa pod přewodom Jana Brězana na klawěrje zanjeseštej z přeswědčiwej dokonjanosću delnjoserbski ludowy spěw „Spěwajće džens wjesele“ kaž tež „Wusni mój lubiško“ na sadźbu Jurja Winarja. Tež česka ludowa pěseň „Půjdem spolu do Betléma“ a dalje publikum wokřewichu. Mjez hudźbnymi poskitkami, kotrež wobohačištej Haňža Bjeňšowa a Dominik Cyž na piščelach, přednješeštaj Daniela Heelemanowa a Pětr Korjeńk rozpominanskej tekstaj. Doľho trajacy přiklesk bě Lipjanam džak za jich wuběrný koncert na wysokim hudźbnym niwowje.

Bóh tón Knjez je našu lubu mać, přichodnu mać a wowku do swo-